



穿梭在法兰西艺术的光影中

法国一直是艺术爱好者梦想中的家园。近期举行的春季艺术沙龙就让我们有幸与法国艺术做一次近距离接触。穿梭于艺术展品迤迤的光影中，用视觉触摸和聆听关于法兰西艺术的灵魂，看似遥不及的事物就这样突然鲜活起来。



恐龙是地球上最古老的建筑

当你置身于钢筋水泥的丛林中，你会静下心来体会其中不一样的艺术内核，在不同的空间中重塑你对这个建筑的感觉吗？画家 Michelle Auboiron 就用她手中的笔，紧紧地捉住人们的心，改变了人们对熟悉事物的体会。这次春季艺术沙龙的展厅的序幕背景，巨型壁画《恐龙》就是 Auboiron 用重构形式将恐龙画像进行的组合，这是她在巴黎自然博物馆历时6个月创作的成果。说到创作的灵感，Auboiron 展露了法国式迷人的微笑，“我觉得恐龙是地球上最古老的建筑”。在她看来，这些复杂的骨

骼作品，反映的是一亿七千万多年前的人类、精神领域内的建筑和自己所观察到的梦境显示。

20年来，Auboiron 在巴黎和世界各地以围绕建筑结构为中心画了一系列表现自然或人为的写生。她的绘画保留了紧张的线条，为了更好表现她观察、思考和绘画的才华，Auboiron 给自己设定了严格的时间，一天画一幅画，从原物到再造物，她的每幅作品都溶入了对建筑的观察和色彩分析的独特见解。“今年十月我将为上海作画，”Auboiron 大声地说道，在上海逗留的几天她已经被上海的建筑所吸引。不过问到创作对象时，Auboiron 却

调皮地卖了个关子，让我们不由期待她届时的力作。



Auboiron